

# SOS PORTUGUÊS

PARA CONCURSOS JURÍDICOS 2: REDAÇÃO – COESÃO; COERÊNCIA; TIPOS TEXTUAIS; REDAÇÃO OFICIAL; FORMAS DE TRATAMENTO; EMPREGO DA VÍRGULA

SÍNTESES ORGANIZADAS SARAIVA

SOCORRO INSTANTÂNEO PARA SUAS DÚVIDAS!

## • REDAÇÃO EM CONCURSOS PÚBLICOS

Dominar as matérias correlatas à área de interesse do candidato não é o suficiente para ser aprovado. Os mais experientes admitem que a "prova escrita" é o principal obstáculo a ser superado, pois reconhecem que a prática da redação é, de certo modo, subestimada pelos concurreseiros. Portanto, um conselho: estude desde já e evite preparar-se na última hora.

## • REQUISITOS DA REDAÇÃO

Comentaremos as estruturas e as modalidades redacionais, mas antes analisaremos os principais requisitos. Para guardá-los na memória, faça a seguinte analogia: perder a chance de passar em concurso público pelo simples fato de não estar preparado para elaborar uma dissertação é desanimador e revoltante. A raiva é tamanha que dá vontade de gritar e pedir **socorro!** Então, memorize:

### SOCOR

- S = SIMPLICIDADE
- D = OBJETIVIDADE
- C = CLAREZA
- O = ORGANIZAÇÃO
- R = RESPEITO AO LEITOR

#### SIMPLICIDADE

Se utilizarmos palavras difíceis, há o risco de grafá-las de forma errada. Além disso, os termos incompreensíveis provocam desinteresse ao leitor. No caso do examinador, ele terá a impressão equivocada de que somos pedantes e prepotentes.

O exemplo a seguir, extraído da cartilha da Associação dos Magistrados, sob o título *O Judiciário ao alcance de todos – noções básicas de jurídiques*, demonstra o que queremos dizer: *"Diagnosticada a mazela, põe-se a querela a advogar o poliglottismo. A solvência, a nosso sentir, divorcia-se de qualquer iniciativa legiferante. Viceja na dialética meditatunda, ao inverso da almejada simplicidade teleológica, semiótica e sintática, a rabulegência tautológica, transfigurada em plurilinguismo ululante indecifrável"*.

## ATENÇÃO



COMO NOS ENSINA O PROFESSOR EDUARDO BITTAR, SIMPLIFICAÇÃO DA LINGUAGEM NÃO SIGNIFICA, NECESSARIAMENTE, PERDA DE TÉCNICA, TAMPOUCO VULGARIZAÇÃO E CORRUPÇÃO DA LÍNGUA CULTA!

#### OBJETIVIDADE

Restrinja-se apenas ao que estiver relacionado ao tema. Portanto, enfrente e discorra sobre a situação-problema, ou seja, não faça rodeios, não enrole com frases genéricas que, quase sempre, são inconclusivas. Lembre-se de que o examinador precisa corrigir um número incontável de redações. Aliás, tanto ele quanto você não têm tempo a perder!

#### CLAREZA

Os professores recomendam a construção de frases em estrutura padrão ou ordem direta: sujeito + verbo + complemento. Assim, abandone as inversões, principalmente as encontradas em poemas ou textos clássicos. Bom exemplo da ordem inversa que compromete o entendimento da frase é o trecho inicial do Hino Nacional Brasileiro: *"Ouviram do Ipiranga as margens plácidas de um povo heroico o brado retumbante"*. Melhor seria: *"As margens plácidas do Ipiranga ouviram o brado retumbante de um povo heroico"*. Lembre-se sempre da epígrafe de Manoel Bandeira: *"Aproveito a ocasião para jurar*

*que jamais fiz um poema ou verso ininteligível para me fingir de profundo... só não fui claro quando não pude"* (negrito nosso).

#### ORGANIZAÇÃO

É importante escrever com letra legível. Além disso, respeitar as margens, o limite de linhas indicado no enunciado da redação (em geral, até 30) e o recuo à direita na primeira linha de cada parágrafo (lembra-se do dedinho para marcar espaço?).

#### RESPEITO AO EXAMINADOR (DE OLHO NELE!)

Tenha bom senso. Coloque-se na posição de leitor. Concurso público não é o momento mais indicado para arriscar tiradas sarcásticas, escrever palavras ofensivas ou aventurar-se em devaneios gramaticais que apenas são permitidos aos escritores e poetas de destaque.

Apoie-se em correntes doutrinárias, jurisprudenciais e, principalmente, no texto de lei. Ao defender sua tese, esqueça as posições que atentam ao senso comum. Por exemplo, não há como apoiar no Brasil a poligamia nem o casamento entre irmãos, que atentam à moral, aos bons costumes e ao texto normativo do País; tampouco o não pagamento de impostos, que aniquilaria a máquina estatal, apesar de suas mazelas; muito menos a prisão perpétua, que fere princípios constitucionais; ou, ainda, a extinção das normas gerais de tutela do empregado sob a justificativa de beneficiar apenas a livre-iniciativa, o que afronta a própria razão de ser do direito do trabalho.



## IMPORTANTE

#### ATENÇÃO À LINGUAGEM TÉCNICA!

PARA ESCREVER SOBRE CERTO TEMA, EXIGE-SE O EMPREGO DE TERMOS ESPECÍFICOS DE DETERMINADO RAMO DO CONHECIMENTO.

## TEMA ≠ ASSUNTO

**Tema:** o recorte da matéria sobre a qual se deve discorrer, como: "A competência material exclusiva do Estado em definir políticas públicas de proteção ambiental no Norte do Pará".

**Assunto:** corresponde à área do conhecimento a que o tema mantém pertinência. Logo, o assunto remete-nos ao plano genérico das ideias. Compare:

Tema	Assunto
"Os critérios objetivos de fixação do preço no contrato de compra e venda de imóveis usados"	"Direito contratual brasileiro"
"A renúncia da herança como instrumento de fraude à credores"	"Herança em direito sucessório"

## COESÃO E COERÊNCIA TEXTUAIS

De nada adianta o profundo conhecimento das matérias de maior relevância da prova se o candidato mal consegue organizar ou concatenar de forma **lógica** os argumentos de sua redação. Se o examinador deparar-se, já na parte introdutória, com algum trecho confuso ou controverso, provavelmente deixará de ler o texto na íntegra. Isso é o que podemos chamar de uma redação desarticulada, sem o mínimo de **coesão** e **coerência**. Vamos detalhar:

#### • COESÃO

Um texto **coesivo** apresenta ligação ou vínculo semântico (de sentido) entre palavras, períodos e até mesmo parágrafos.

No entanto, a falta de **coesão** é caracterizada por frases ou parágrafos isolados e fora de sequência, que não permitem ao examinador chegar a uma conclusão precisa quanto à proposta



# Resumo de Português Para Concursos Jurídicos - Volume 30. Coleção Sínteses Organizadas Saraiva

A SOS reúne os principais pontos de cada matéria, dispostos de forma atraente, organizada e eficiente para você ter o máximo de conteúdo com o mínimo de tempo e dinheiro.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)