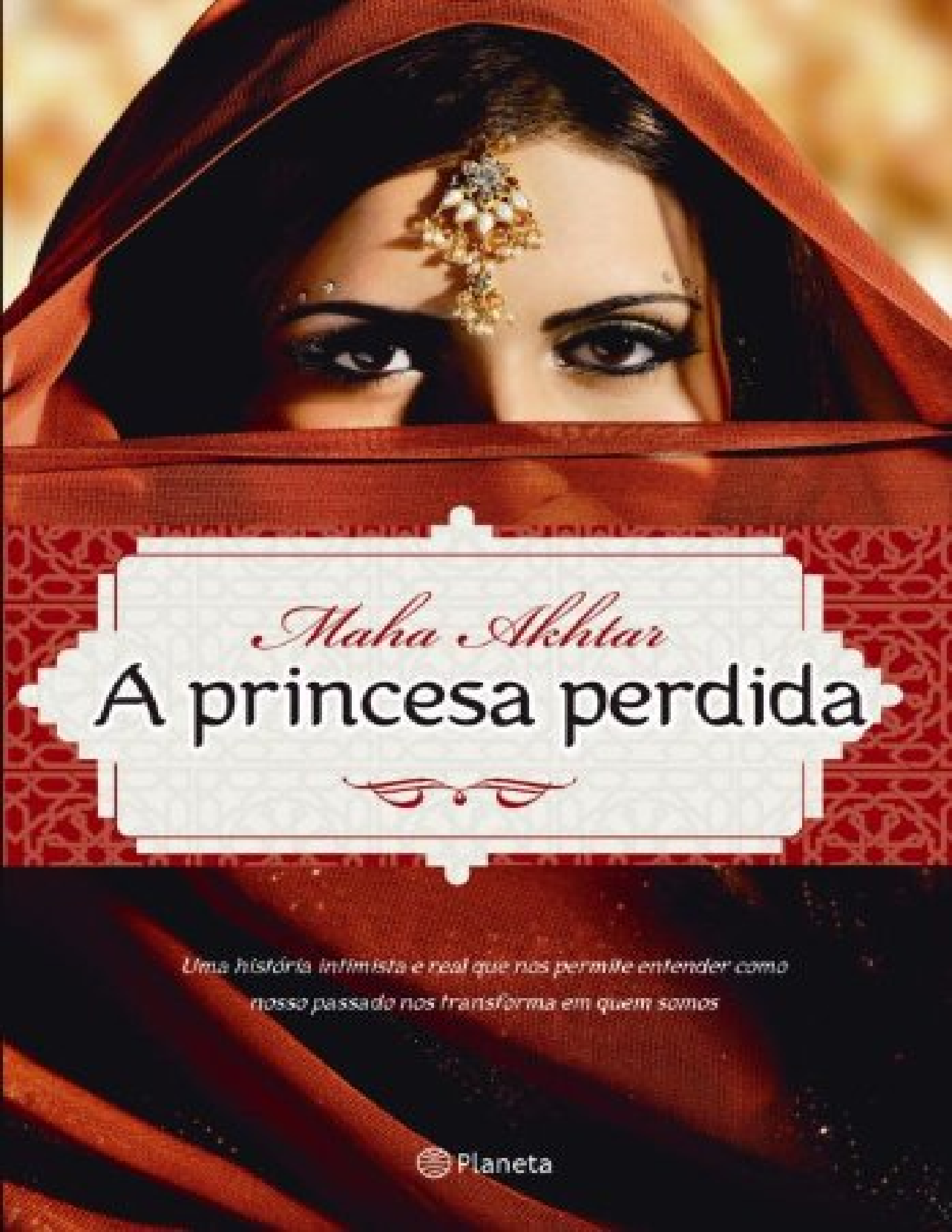




Maha Akhtar

A princesa perdida



*Uma história intimista e real que nos permite entender como
nosso passado nos transforma em quem somos*

Resumo de Princesa Perdida

Esta não é uma história de ficção, mas bem que poderia ser. No leito de morte de sua mãe, a jornalista Maha Akhtar descobre, aos 41 anos, que o pai que conheceu a vida toda não é seu pai biológico.

Na verdade, ela é filha de um marajá indiano e neta do famoso casal Anita Delgado, uma das mais famosas dançarinas de flamenco, e Jagatjit Singh, marajá de Kapurthala. Maha não consegue acreditar nisso.

E, para piorar, está passando por um momento terrível em sua vida profissional (acabou de perder o emprego) e amorosa (seu namorado de longa data acaba de se mudar para outro país).

Diante dessa revelação bombástica, Maha perde o chão, perde suas referências. Mas, ao mesmo tempo, começa a descobrir um universo completamente novo. Ao sair em busca de informações sobre seu verdadeiro pai e sobre sua nova e desconhecida família indiana, ela, ao mesmo tempo, desenvolve uma busca interior, na tentativa de descobrir quem ela realmente é.

Nesse processo, ela também redescobre suas raízes na família de sua mãe, estreitando os laços com todas as figuras femininas fortes que passaram por sua vida. As histórias que Maha nos conta nos fazem percorrer cenários e culturas aparentemente díspares, de Nova York a Beirute, e de Londres a Nova Déli.

E nos levam ainda além, a uma viagem interior que nos permitirá descobrir como alguns sacrifícios do passado nos permitem ser quem somos atualmente.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)