

Resumo de Processo de Criação e Interações. A Crítica Genética em Debate nas Artes, Literatura e Ensino - Volume2

A obra reúne os trabalhos apresentados no IX Congresso da Associação de Pesquisadores de Crítica Genética, ocorrido em outubro de 2008, na Universidade Federal do Espírito Santo. Tendo como ponto principal o processo de criação artística e as interações que o tornam possível, a publicação conta com dois volumes: o primeiro traz os textos que refletem sobre a criação no teatro, na dança, no cinema e nas artes visuais, e o segundo congrega as discussões em torno da criação na teoria, na história e no ensino de arte, na literatura e na crítica literária.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)