

Desenhos de
guerra
e de amor

FLÁVIO DE SOUZA




CIA DAS LETRAS

Resumo de Produção Gráfica. Arte e Técnica da Mídia Impressa

Do estudo da psicologia das cores - abordada exclusivamente em um capítulo - aos detalhes da composição técnica e estética de periódicos e livros, passando pelas minúcias dos sistemas de impressão, Collaro aborda todos os tópicos desse instigante campo do conhecimento humano, comprovando que o segredo de um projeto gráfico bem-sucedido está muito além do uso de softwares de última geração, ele envolve conhecimentos artísticos, socioculturais e, principalmente, históricos.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)