

IMMANUEL KANT

PROLEGÔMENOS

A QUALQUER
METAFÍSICA FUTURA
QUE POSSA
APRESENTAR-SE
COMO CIÊNCIA



Estação Liberdade

Resumo de Prolegômenos

Revisitando a estética, a analítica e a dialética transcendentais já minuciosamente analisadas em Crítica da razão pura, o filósofo alemão Immanuel Kant apresenta aqui, em texto publicado em 1783, dois anos após a publicação de sua obra-prima.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)