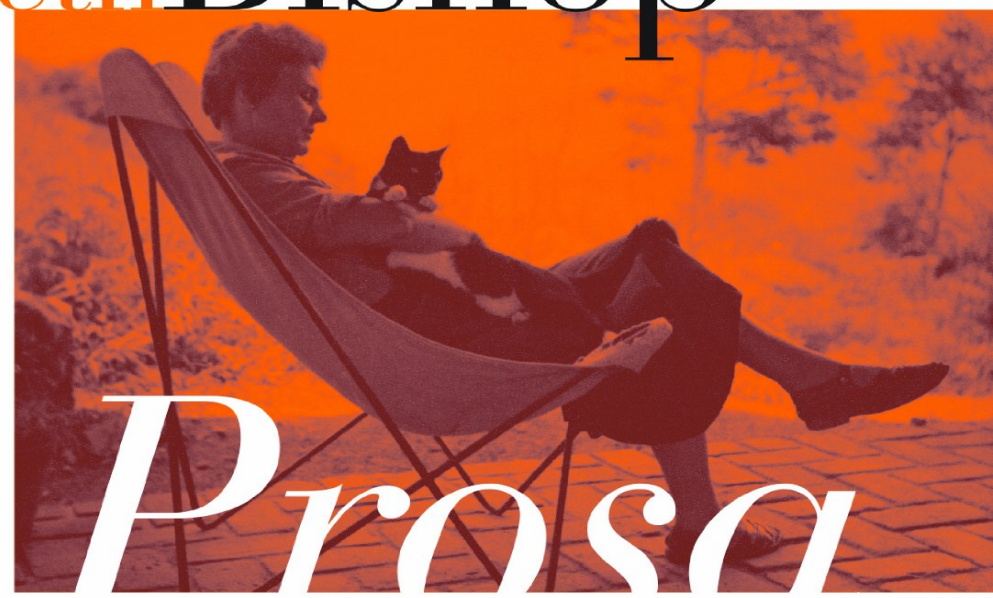
Elizabeth Bishop



Prosa

Companhia Das Letras

Resumo de Prosa

O Brasil teve a sorte de abrigar por muitos anos, entre as décadas de 1950 e 70, a extraordinária viajante que foi Elizabeth Bishop, autora de uma das obras poéticas mais belas e sólidas do século XX.

Não menos genial, sua prosa aparece agora reunida neste volume, traduzido e anotado pelo também poeta Paulo Henriques Britto. A edição inclui a maioria dos textos publicados anteriormente em Esforços do afeto e outras histórias (Companhia das Letras, 1996) e acrescenta uma seleção do material divulgado em Prose , livro organizado pelo crítico e poeta Lloyd Schwartz (Farrar, Straus and Giroux, 2011), com artigos que tematizam o Brasil, a correspondência com Anne Stevenson e, para exemplificar a produção juvenil de Bishop, uma análise da poesia de Gerard Manley Hopkins, produzida quando a autora era estudante universitária.

Além de um deleite literário - com uma ficção que beira o memorialismo e memórias e ensaios que bem poderiam ser ficções -, este é também um livro indispensável para se conhecer as fontes concretas da poesia de Bishop.

Acesse aqui a versão completa deste livro