



COMPANHIA DAS LETRAS

ROBERTO SCHWARZ

Que horas são?

*ensaios*

## Resumo de Que Horas São?

Com o título deliberadamente irônico de *Que horas são?*, este livro analisa alguns dos impasses e acertos da cultura brasileira desde o século passado até o presente momento. Além de discutir os motivos pelos quais ela dá sempre a impressão de ser postíça, ou de insistir no fato de que os partidos populares atuais devem ter uma política para a mídia, Schwarz examina o romance de Machado de Assis, a poesia de Oswald de Andrade e de Augusto de Campos ou o filme *Cabra marcado para morrer*, de Eduardo Coutinho, assim como uma peça de Brecht, *A Santa Joana dos Matadouros*.

Suas leituras movem-se constantemente de uma cuidadosa atenção à obra para o espaço social em que esta foi gerada e vice-versa, o que faz com que seus textos críticos sejam não só abrangentes como estimulantes e polêmicos. "Roberto Schwarz é um dos mais influentes intelectuais brasileiros da atualidade." Folha de S.

Paulo

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)