

DANIEL PIZA



QUESTÃO DE GOSTO

ENSAIOS E RESENHAS



Resumo de Questao De Gosto

O final do século XX e a chegada do ano 2000 proporcionaram o começo de uma era de revisões que estimula a observação e a crítica - exercitadas com talento pelo jornalista Daniel Piza no livro Questão de Gosto.

Trata-se de uma seleta reunião de textos ensaios e resenhas publicados na imprensa ao longo da década de 90 em jornais como Gazeta Mercantil e revistas como Bravo!. Com seu livro Piza demonstra que há uma revalorização da crítica cultural no jornalismo brasileiro e mesmo mundial detectada principalmente após a queda do Muro de Berlim em 1989.

"A crítica voltou a debater os costumes e a ver as implicações sociais filosóficas e históricas de um ato de consumo cultural" afirma o jornalista. Os assuntos que Daniel aborda são os mais diversos: a verdadeira contracultura o mal do clubismo sexo política dinheiro Hitchcock Ronaldinho e a convulsão da mídia nacional além de discutir a literatura de Shakespeare a João Cabral e a pintura de Velásquez a Volpi.

O jornalista também analisa os costumes do nosso tempo e as artes de todos os tempos sempre relacionando uns e outros para discutir o que para ele é o "mal atual": a passividade que muitas vezes impede o leitor de observar segundo a epígrafe machadiana "o mínimo e o escondido".

Piza alerta para a necessidade urgente de reconciliar razão e sensibilidade senso crítico e prazer estético. Na análise de arte ou de literatura comentando esporte ou história o que Daniel Piza propõe é a afirmação da crítica cultural como forma de sobrevivência à chamada Era da Informação que mais tem parecido uma 'Era da Dispersão'.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)