Elias Thomé Saliba

# Raízes do Riso

A representação humorística na história brasileira: da Belle Époque aos primeiros tempos do rádio

Companhia das Letras

# Resumo de Raízes do Riso

O riso surge da estranheza e do imprevisto, mas é também invenção histórica. Em Raízes do riso , o historiador Elias Thomé Saliba analisa o humor que se criou no Brasil entre o final do século XIX e a década de 1940.

Na imprensa diária ou semanal, nos palcos dos teatros de revista, gravada em discos, filmes e programas de rádio, a produção humorística desse período ocupou um amplo espaço na vida nacional, mas seus criadores quase nunca foram reconhecidos pela chamada alta cultura.Irreverentes e críticos, entretanto, os humoristas brincaram com a linguagem e com os costumes e fizeram a crônica de um período de profundas transformações históricas.

Provocando o riso, contribuíram para forjar a identidade brasileira. O livro revela como a produção humorística brasileira atuou no processo de modernização do país, na criação de um novo jornalismo e no desenvolvimento de novos meios de comunicação, ao mesmo tempo que inovou no uso da língua, aproximando a cultura escrita da tradição oral.Saliba revigora o estudo da história cultural e oferece um texto pontuado por divertidas anedotas e caricaturas, capaz de nos fazer refletir - de ângulos originais - a respeito do Brasil e da visão de mundo dos brasileiros.

Leitura gratificante, esta é uma bela demonstração do aforismo de Wittgenstein: "O humor não é um estado de espírito, mas uma visão de mundo".

Acesse aqui a versão completa deste livro