

The book cover features a grid of Egyptian-themed illustrations. The top-left panel shows a sun, pyramids, and a sphinx. The top-middle panel contains a large Ankh symbol. The top-right panel depicts a seated cat. The middle-left panel shows a standing female figure with a dog's head. The middle-right panel features a large Eye of Horus. The bottom-left panel has a stylized symbol. The bottom-middle panel contains the subtitle. The bottom-right panel shows a profile of a woman with a tall headdress and a scarab beetle below. The authors' names are at the top, and the title is in the center.

Daniel Mastral e Isabela Mastral

RASTROS DO OCULTO

Da História
à Teologia

Do príncipe das
trevas aos selados
de Deus

Agape

Resumo de Rastros do Oculto. Da História à Teologia do Príncipe das Trevas aos Selados de Deus

Alguém caminha furtivamente pela História da humanidade. Sua inteligência excede a dos sábios, e sua força, a dos grandes. O príncipe que vem desde o princípio cedeu lugar ao desejo, e sua sina foi determinada.

As evidências ficam ao longo de seus passos, deixando entrever a malignidade do que está sendo arquitetado. Nesse contexto, o homem busca as mais diferentes explicações para o Mal, e lhe atribui diversos nomes, mas sem entender de onde ele realmente provém.

Com explanação agradável, Rastros do oculto parte das grandes civilizações da Antiguidade, passando pelos celtas e druidas, chegando à Igreja Católica, às Cruzadas e à Inquisição; segue pelo protestantismo de Lutero e culmina nas grandes expansões marítimas da Era Moderna.

Aborda, de maneira complementar, alguns segredos que envolvem portais dimensionais, astronomia, as antigas pirâmides do Egito e os megálitos como Stonehenge. Os temas não poderiam findar sem um amplo passeio pelos aspectos históricos e teológicos do Antigo e do Novo Testamento.

Trata-se de uma literatura única em sua abordagem e em seus conceitos.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)