

Gary Embury | Mario Minichiello



Reportagem ilustrada

Do desenho ao jornalismo: princípios básicos, técnicas e recursos



Resumo de Reportagem Ilustrada: Do desenho ao jornalismo: princípios básicos, técnicos e recusos

Eventos culturais, manifestações, protestos, conflitos armados, investigações jornalísticas... A narração dos acontecimentos relevantes por meio do desenho é uma prática com uma longa história e que está despertando interesse nos últimos anos.

A reportagem ilustrada registra fatos valendo-se da linguagem visual, mas, de modo diverso de outros meios gráficos como a fotografia, suas histórias surgem diretamente do desenho à mão, incorporando o olhar a experiência e a reflexão de seu autor.

Essas são sua força e singularidade. eportagem ilustrada é uma introdução magnífica e completa a esse gênero do jornalismo visual. Dirigido a estudantes e profissionais do desenho e da comunicação visual, o livro apresenta os materiais, as técnicas e os métodos de trabalho dessa especialidade, bem como as chaves práticas e teóricas para narrar histórias com imagens desenhadas de modo instantâneo.

Com mais de duzentas ilustrações originais a cores, a obra inclui mais de 25 tópicos práticos - exercícios, estudos de caso e entrevistas com ilustradores de renome internacional - que oferecem um panorama prático e atualizado da reportagem ilustrada.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)