

PABLO NERUDA

RESIDÊNCIA NA TERRA I

Tradução de Paulo Mendes Campos



Resumo de Residência Na Terra I - Coleção L&PM Pocket

Residência na Terra I é o primeiro volume de uma trilogia poética considerada como das principais obras de Pablo Neruda e que se completa com os livros Residência na Terra II e Terceira residência.

As Residências significam um momento central na evolução da poesia contemporânea de língua espanhola, quando esta é arrebatada por um impressionante impulso libertador de linguagem, assumindo uma violenta transformação no trabalho das imagens e palavras.

Aqui veremos o Neruda vanguardista, surrealista, radical no manejo da língua, saindo das sombras, tomado por um irracionalismo, tentando traduzir emoções em palavras. Inovadora no trato da matéria poética, esta trilogia teve larga repercussão no mundo literário internacional, quando da publicação do primeiro volume, em 1933.

Sobre a polêmica que suscitou, Júlio Cortázar escreveu: "Aceitar, assumir Residência na Terra exige a aceitação da existência de uma dimensão diferente da língua".

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)