

DYLAN THOMAS



RETRATO DO ARTISTA QUANDO JOVEM CÃO

Contos

2ª EDIÇÃO

JOSÉ OLYMPIO
EDITORA

Resumo de Retrato do Artista Quando Jovem Cão

Dylan Marlais Thomas (1914-1953) foi um homem que viveu em vários meios de caminho. Soube beber nas formas clássicas para fazer uma poesia de seu tempo. precursora do estilo on the road dos beatniks.

ainda que com um vocabulário menos coloquial. Foi cidadão do mundo. mas nunca tirou de todo os pés de Swansea. a pequena cidade do País de Gales onde nasceu e escreveu boa parte de sua obra.

Tornou-se escritor reconhecido por crítica e público graças aos livros "Dezoito poemas". "Vinte e cinco poemas" e "Retrato do artista quando jovem cão" - este uma coletânea de contos autobiográficos que fez a cabeça de muita gente nos anos 40 e ainda nas décadas seguintes - mas não soube transformar isso em amor-próprio.

desenvolvendo um processo radical de autodestruição. Aos 39 anos. depois das perdas recentes da irmã e do pai. não agüentou mais uma overdose de álcool e tristeza e. ao fim de outra noite no bar do Hotel Chelsea (acompanhada em parte pelo jovem Rubem Fonseca).

internou-se para morrer no St. Vicente Hospital. em Nova York. Sua morte precoce reforçou o mito e ajudou a manter aceso o interesse em torno de sua poesia.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)