

LIVRO  
das

# TaTiANICes

POEMAS DE TATIANA BELINKY  
COM ILUSTRAÇÕES DE LAERTE



SALAMANDRA

# Resumo de Retrato Em Branco E Preto Da Nacao Brasileira

Segundo volume da coleção Decantando a República: inventário histórico e político da canção popular moderna brasileira percorre o caráter mutável da idéia de nação: sátiras políticas, sambas de exaltação, canções de protesto, rocks ásperos, versos quilométricos de rap.

Nestas diferentes leituras, a canção popular sugere sua vocação para um diálogo que atravessa as múltiplas matrizes de interpretação do Brasil.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)