

Instituto Histórico do Brasil



REVISTA TRIMENSAL DO
INSTITUTO HISTÓRICO,
GEOGRÁFICO E
ETHNOGRAPHICO
DO BRASIL, 1870



Vol. 32

Resumo de Revista Trimensal do Instituto Histórico, Geográfico e Ethnographico do Brasil, 1870, Vol. 32 (Classic Reprint)

Excerpt from Revista Trimensal do Instituto Histórico, Geográfico e Ethnographico do Brasil, 1870, Vol. 32. Espiritoesamo,,rio de.janeiro e S. Vicente e S. Paulo (os mara de S. Paulo liv. N. Aº, titulo 1658 a fls. 62 a por ordem de el - rei D. João IV, datada em Lisboa a 7 de Junho de 16 (archivo da camara de S. Paulo liv. De registros capa de couro de veado, n. 2, titulo mm a fl. 60 0 seg.) e, se dilatou pela capitania do espirito-santo,para onde pas sou primeiro a tratar do descobrimento das esmeraldas, tendo Lourenço Castanho a incomparavel honra de receber uma carta'do monarcha firmada do seu real pulso, em ^aque lhe recommendava desse ajuda o favor ao administrador e governador Salvador Correa de Sá e Bonavides para ter ef feito a diligencia, a que era enviado Assim o fez e conservando - se em S. Paulo até 1661 o dito governador e administrador geral dando execução as diligencias, de que fôra encarregado, obraram os offiiciaes da camara do Rio de Janeiro e povo d*aquella cidade em 1660 um attentado contra as pessoas de Thomé Correa de Alva renga,governador da prece,do sargento-mor Martim Correa Vasques, do prove dor da fazenda real, Pedro de Sousa Pereira, prendendo a todos. Em uma fortaleza, e os depuzeram do governo, na gando tambem inteiramente a obediencia ao governador geral Salvador Correa de Sá. Este em S. Paulo se achava quando chegaram as noticias do insulto e muito mais quando os mesmos offiiciaes da camara escreveram aos da de S. Paulo uma carta, de que abaixo daremos uma fiel cópia para instrucção d'este attentado.logo se dispôz o go.About the PublisherForgotten Books publishes hundreds of thousands of rare and classic books. Find more at www.forgottenbooks.comThis book is a reproduction of an important historical work. Forgotten Books uses state-of-the-art technology to digitally reconstruct the work, preserving the original format whilst repairing imperfections present in the aged copy. In rare cases, an imperfection in the original, such as a blemish or missing page, may be replicated in our edition. We do, however, repair the vast

majority of imperfections successfully; any imperfections that remain are intentionally left to preserve the state of such historical works.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)