

A photograph of Ricardo Cravo Albin, a man with glasses and a mustache, sitting in a radio studio. He is wearing a light green button-down shirt and blue jeans. The background is a dark control panel with various dials, knobs, and microphones. A microphone in the foreground has a sign that says "MICROFONE DO CABINHO DA URCA - 1952". Other signs on the panel include "URCA", "MAYRINKI", and "PRA-9". At the top, there are signs that say "APLAUSOS" and "NO AR".

CECÍLIA COSTA

RICARDO CRAVO ALBIN

*Uma vida
em imagem
e som*



EDIÇÕES DE
Janeiro

Resumo de Ricardo Cravo Albin: Uma vida em imagem e som

Poucos personagens da vida cultural da cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro terão proporcionado a ela a contribuição que Ricardo Cravo Albin vem fazendo ao longo da sua infatigável vida.

Trabalhador criativo, hábil negociador institucional, honesto, charmoso não há área que tenha atuado seja na música, na história, na pesquisa, na gestão pública ou nas outras muitas onde tem deixado um rastro de respeito e incentivo à criação artística.

O seu círculo de amizades é infundável, cobre a vida artística do Rio de Janeiro e tem amarras em todo o Brasil. No desafio que se desenvolve e se refina há 6 anos Cecília Costa dedica-se neste livro a contar carinhosamente um pouco desta vida e mostrá-la em fotos, tarefa hercúlea que contou com o apoio de Ricardo e de uma legião de amigos e colaboradores.

Duas criações de Ricardo são emblemáticas e mudam a nossa história cultural. O Museu da Imagem e do Som (MIS) e o Dicionário Cravo Albin de Música Popular Brasileira (DICA) cujas histórias, entremeadas pela descrição da trajetória de vida de Ricardo, do Brasil, desta cidade que ele tanto ama e de seus personagens mais amados - seus artistas - estão aqui retratadas.

Uma época posta em texto através de pessoas e episódios fascinantes.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)