

Mauricio Salles Vasconcelos

Rimbaud da América e outras iluminações



Resumo de Rimbaud da América e Outras

Aborda a obra de Rimbaud como precursor da modernidade. Sobressaem a análise do fenômeno “Rimbaud pop”, sua duradoura influência sobre vários monstros sagrados da cultura popular norte-americana, como W. Burroughs, Jim Morrison, Patti Smith e Kathy Acker.

Notável também a análise de Rimbaud como poeta errante por excelência, marcado pela walk writing, e também a incursão na obra de João Gilberto Noll.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)