

NEI LOPES

RIO
NEGRO,

50

[ROMANCE]



Resumo de Rio Negro, 50

Um romance passado no Rio nos anos 50, em plena afirmação do negro na sociedade. As histórias – pois são muitas as vidas que se cruzam neste romance – começam no dia 17 de julho de 1950, quando a derrota do escrete brasileiro na Copa do Mundo motiva um assassinato absurdo, de fortes conotações racistas.

O crime é discutido na roda do Café e Bar Rio Negro, epicentro da vida intelectual dos “homens de cor” na Capital da República, e onde somos apresentados a fascinantes personagens.

A partir desse microcosmo da então capital da República, em que personagens da história brasileira, como Dolores Duran e Abdias Nascimento, se cruzam nas deliciosas criações ficcionais de Nei Lopes, percorremos uma década decisiva da cidade do Rio de Janeiro e da afirmação da cultura afro-brasileira.

- Renomado pesquisador, autor e intérprete de clássicos da música brasileira, Nei Lopes é autor dos romances *A lua triste descamba* e *Mandingas da “Mulata Velha”* na Cidade Nova, além de importantes obras de referência sobre a cultura afrobrasileira, como *Enciclopédia da Diáspora Africana* e *Dicionário da Antiguidade Africana*.

Em 2005 recebeu do governo federal a comenda da Ordem de Mérito Cultural. Em 2006 foi incluído no rol dos “100 brasileiros geniais”, em votação da revista *O Globo*. - “Pelo ritmo e pela picardia, *Rio Negro, 50* deveria ser lido ao acompanhamento de um quarteto, não de cordas, mas de tamborins.” - Ruy Castro

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)