

DRAMA

PATRICK
MODIANO
RONDA DA NOITE

Prêmio Nobel de Literatura 2014

Rocco

Resumo de Ronda da Noite

Na sombria Paris ocupada pelos nazistas, os personagens de Ronda da noite esgueiram-se como fugitivos. Cortejando o martírio, o narrador-protagonista do segundo romance de Patrick Modiano se arrisca em um jogo duplo mortal ao trabalhar simultaneamente para a Resistência e a Gestapo.

Inspirado na história real de dois colaboracionistas, Henri Lafont e Pierre Bonny, o livro coloca uma questão crucial: como se tornar traidor, como não ser? Reabrindo feridas que os franceses se esforçavam por ocultar, Patrick Modiano ousou trazer para o primeiro plano do debate intelectual o polêmico período da Ocupação.

Mas ele não o fez com espírito revanchista nem punitivo, incorporando ao contrário, conforme assinalou um crítico, “os tormentos de uma sociedade, de um país, e misturando-os aos seus”. Ao se debruçar sobre o passado, como quem se debruça sobre um precipício, com sua prosa límpida e irretocável, Modiano procura apenas entender, destacando-se por uma invulgar capacidade de perdoar e amar. Responsável por trazer para o Brasil, na década de 1980, a obra do francês Patrick Modiano, a Rocco volta a oferecer ao leitor brasileiro três dos mais emblemáticos romances do ganhador do Prêmio Nobel de Literatura 2014, que voltam às prateleiras em nova e sofisticada edição: Ronda da noite, Uma rua de Roma e Dora Bruder.

As novas edições contam ainda com posfácios assinados por Flávio Izhaki (Ronda da noite), Bernardo Ajzenberg (Uma rua de Roma) e André de Leones (Dora Bruder) e estarão disponíveis individualmente e também num box especial contendo os três volumes.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)