

Hilda Hilst



RÚTILOS

Resumo de Rútilos

Editores Globo reúne dois dos mais importantes livros de Hilda Hilst em um único volume. O livro, Rútilos, é a reunião de duas obras consagradas de Hilda Hilst: Rútilo Nada e Pequenos discursos.

É um grande. A ideia inicial de juntar os livros é de Alcir Pécora, professor de teoria literária na Unicamp e responsável pela edição e pelo plano de edição das obras de Hilda Hilst publicadas pela Editora Globo. "Rútilo Nada é uma espécie de forma expandida de uma das novelas de Pequenos Discursos, cujo personagem tem o mesmo nome nos dois casos: Lucas.

O mais interessante é que Rútilos junta e ressalta nas formas de tirania social e política expostas nos Pequenos Discursos a da opressão sexual, familiar e amorosa", explica o professor. Com Rútilo Nada, Hilda ganhou o Prêmio Jabuti de melhor conto em 1993.

O texto disserta sobre uma trágica história do amor entre dois homens e discute a questão homoerótica em relação à estudos culturais contemporâneos. Já Pequenos discursos. É um grande é conhecido pela redação que consegue levar ao leitor uma visão opressora e rígida do convívio na sociedade.

"A ideia de colocar os dois textos juntos surgiu quando percebi a relação entre os personagens. Nisso está clara a articulação que Hilda faz entre as formas políticas e sexuais de repressão", diz Pécora. Rútilos, no entanto, foi o título dado pela própria autora à junção das suas obras.

"Eu sei o que significa a palavra no português, isto é, o mesmo que rutilante: "um brilho que ofusca". Há, portanto, ironia no título quando o que brilha intensamente é o "nada".

Quando propus juntar as novelas, Hilda logo pensou que o melhor título para o novo volume era Rútilos. Disse que preferia um título curto e incisivo", declara o professor.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)