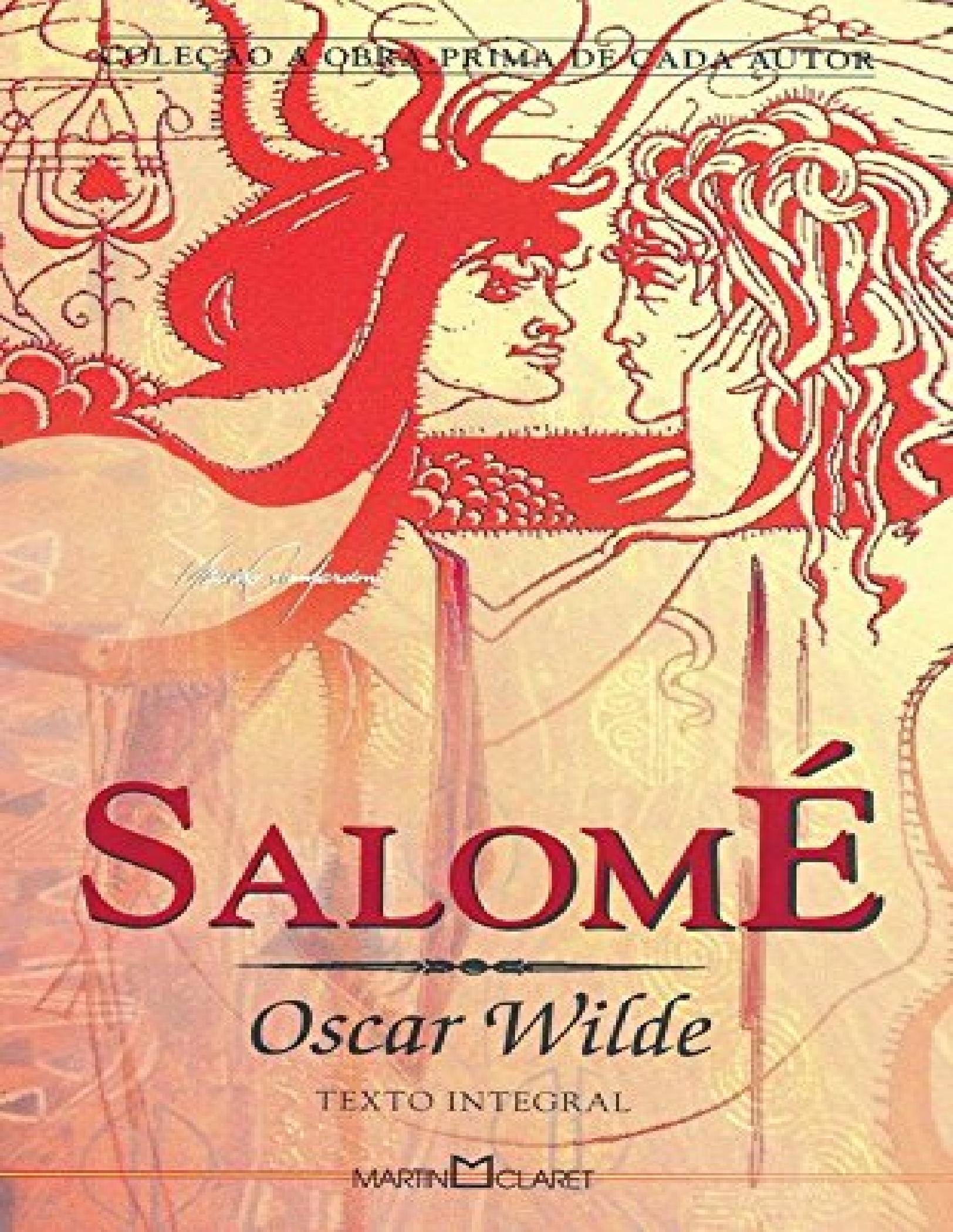


COLEÇÃO A OBRA PRIMA DE CADA AUTOR



SALOMÉ

Oscar Wilde

TEXTO INTEGRAL

MARTIN  CLARET

Resumo de Salomé - Volume 172

Salomé (1892) é um drama poético de densa intensidade lírica. É a apresentação artística de um relato do Novo Testamento, filtrado por meio da genialidade de Wilde: toda sensualidade do paganismo bate e soluça contra o coração ascético da cristandade primitiva.

A voluptuosa e bela dançarina da dança dos sete véus apaixonou-se por João Batista, o profeta. Mas todos os seus artifícios são impotentes contra o homem da fé. O drama teatral foi escrito em francês, em 1892, para ser representado por Sarah Bernhardt, em Paris.

Um ano depois foi traduzido para o inglês, com as famosas ilustrações de Aubrey Beardsley.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)