



ALBERTO MUSSA
LUIZ ANTONIO SIMAS

Samba
de enredo
história e arte

IIIHQ

Resumo de Samba de Enredo. História e Arte

O tom poético e a originalidade são elementos essenciais em um bom samba de enredo. Com muitos carnavais nas costas e conhecedores desta máxima, Alberto Mussa e Luiz Antonio Simas mergulharam no universo do Carnaval e agora apresentam o livro Samba de enredo: história e arte.

Pela primeira vez o surgimento do gênero é tratado como um processo histórico. Depois de ouvirem 1.324 sambas de enredo, a dupla de bambas reuniu o que há de mais relevante e curioso sobre este que é o único gênero épico genuinamente brasileiro.

As origens, os fatores determinantes, as curiosidades e muitos personagens são revelados no livro. Os autores ainda apontam para uma crise do gênero iniciada no fim dos anos de 1980.

"A bibliografia do carnaval carioca, e em particular das escolas de samba, se enriquece com a chegada desta obra, que exala os odores da criação, festeja autores e intérpretes e nos apresenta um painel de extrema importância.

desvendando observações que, para muitos, passam despercebidas". avalia o escritor e ator Haroldo Costa, autor da orelha do livro. Mussa e Simas revelam fatos que justificam o respeito e até mesmo a reverência do mundo do samba a escolas como Mangueira,

Portela e Unidos da Tijuca. Segundo os autores, elas foram as primeiras a se organizarem em forma de escolas de samba e são apontadas por muitos estudiosos como precursoras do samba de enredo.

Já o Salgueiro aparece como precursor na escolha de temas afros em seus enredos. Além destas, todas as outras escolas aparecem no livro com suas contribuições para o Carnaval. Os autores indicam como a evolução gênero foi fortemente influenciada pela história social.

cultural e política do Rio de Janeiro e do Brasil: a manifestação do morro, a malandragem carioca, a Era Vargas e a Ditadura Militar, entre outros fatores pautaram as decisões das escolas de samba na escolha dos enredos.

A origem da recorrente exaltação da cultura nacional nos sambas de enredo é revelada pelos autores.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)