



Da Vinci



SÁTIRAS, FÁBULAS, AFORISMOS E PROFECIAS

Introdução: Fernando Venturina

Tradução: [illegible]

Resumo de Sátiras, Fábulas, Aforismos e Profecias

Esta edição reúne trechos dos manuscritos de Da Vinci, próprios do gênero conhecido então como ditos espirituosos – dizeres engenhosos, de caráter cortês, geralmente recitados para o deleite de uma plateia supostamente culta.

Esses pequenos textos foram encontrados em seus célebres cadernos de notas, mais de 6 mil páginas manuscritas que ele deixou sobre um vasto campo de disciplinas teóricas e artísticas. As sátiras são escritos cômicos de tom picaresco; as fábulas, à maneira de Esopo, são pequenas narrativas com moral, em que as personagens tomam a forma de animais, árvores e até líquidos, como o vinho de Maomé.

As profecias estão associadas aos enigmas e servem como jogo de adivinhação. Os aforismos são apontamentos pessoais, originalmente dispersos nos cadernos de notas de Da Vinci, divididos nesta edição em três grupos: homem e moral, natureza e ciência.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)