

SEM PERDER A RAIZ

Corpo e cabelo como símbolos
da identidade negra

Nilma Lino Gomes



Coleção Cultura
Negra e
Identidades

autêntica

Resumo de Sem perder a raiz - Nova Edição: Corpo e cabelo como símbolos da identidade negra

O cabelo é analisado na obra de Nilma Lino Gomes não apenas como parte integrante do corpo individual e biológico, mas, sobretudo, como corpo social e linguagem, como veículo de expressão e símbolo de resistência cultural.

É nessa direção que a autora interpreta as ações e atividades desenvolvidas nos salões étnicos de Belo Horizonte a partir da manipulação do cabelo crespo, baseando-se nos penteados de origem étnica africana, recriados e reinterpretados, como formas de expressão estética e identitária negra.

A conscientização sobre as possibilidades positivas do próprio cabelo oferece uma notável contribuição no processo de reabilitação do corpo negro e na reversão das representações pejorativas presentes no imaginário herdado de uma cultura racista. Kabengele Munanga Professor titular do Departamento de Antropologia da USP

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)