

Jean Baudrillard

Senhas

O Objeto

O Valor

A Troca Simbólica

A Sedução

O Obsceno

A Transparência do Mal

O Virtual

O Aleatório

O Caos

O Fim

O Crime Perfeito

O Destino

A Troca Impossível

A Dualidade

O Pensamento

  
DIFEL

## Resumo de Senhas

Em *Senhas*, Jean Baudrillard não só reúne os principais conceitos filosóficos de sua obra, mas também analisa as ligações existentes entre os grandes movimentos sociais e a obsessão contemporânea pela produção.

À "virtualização" de nosso mundo, à univocidade do "comércio" dos signos, às virtudes ilusórias da transparência e às mistificações do valor de mercado, ele contrapõe o caráter pródigo da troca simbólica, o desafio da sedução, o jogo infinito do aleatório e a reversibilidade do destino.

A simples enunciação de palavras-chave no título de cada capítulo - o objeto; o valor; a sedução; o obsceno; a "transparência"; o virtual; o aleatório; o caos; o fim; o crime perfeito; o destino; a troca impossível; a dualidade; o pensamento; e a palavra final - sintetiza a essência de suas idéias, seguindo o princípio estético-pedagógico de um abecedário.

*Senhas* reabre o espaço tanto à liberdade de criação e expressão, quanto ao saudável - e imprescindível - ato de pensar. "A ordem das coisas, a ordem das aparências, não pode mais ser confiada a qualquer matéria do saber.

O pensamento, eu o quero paradoxal, sedutor - com a condição, evidentemente, de não tomar por sedução a manipulação adulatora, e sim com um desvio de identidade, um desvio do ser." ( Jean Baudrillard)

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)