



Literatura BRASILEIRA

SENHORA



José de Alencar



Ciranda Cultural

Texto Integral
e Complemento
de Leitura

Resumo de Senhora - Coleção Literatura Brasileira

“Senhora” é uma obra diferente de seu tempo, já que não é conduzido de um ponto de vista masculino, mas sim por uma mulher que traz para si a qualidade de sujeito da história.

O tema central desse romance é o casamento por interesse, que José de Alencar transforma em uma espécie de transação comercial ao dividir a obra em quatro partes com nomes bem sugestivos: O Preço, Quitação, Posse e Resgate.

Romance romântico com toques de realismo há em “Senhora”, por meio de sua personagem principal, uma crítica sobre o modo como o dinheiro importava na sociedade da época. Seu autor procurou mostrar como a riqueza içava as pessoas por entre a alta sociedade, e como a falta de dinheiro as depreciava, como mostra ao relatar a vida de Aurélia, que vai do começo pobre à ascendência após receber a herança de seu avô.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)