

Ronaldo Brito

Sergio Camargo

espaços da arte brasileira



espaços da arte brasileira

Cosac & Naify Edições



Sergio Camargo

Resumo de Sergio Camargo - Coleção Espaços da Arte Brasileira

O crítico Ronaldo Brito analisa a produção do escultor Sergio Camargo (1930-1990), cujo percurso acompanhou de perto por mais de dez anos. O texto aborda desde os bronzes pós-cubistas da década de 1950 e os relevos de madeira da década de 1960 até o mármore de carrara e as misteriosas peças produzidas com o negro-belga, dos anos 1980.

Aliado a reproduções da obra do artista, o ensaio conduz o leitor a uma aventura pelos caminhos do pensamento construtivo.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)