

zete

Sete aulas sobre linguagem, memória e história

JEANNE MARIE GAGNEBIN



IMAGO

Resumo de Sete Aulas Sobre Linguagem, Memória E História

A comparação entre os textos sobre história e filosofia gregas e aqueles que examinam a posição crítica de Adorno e Benjamin nos encaminham, na leitura deste conjunto de trabalhos, para uma reflexão que talvez seja capaz de reunir em profundidade as diversas abordagens.

Na antiguidade, a angústia da morte fez nascer um desejo de imortalidade cuja realização dividiu-se entre a poesia, a história e a filosofia, cada uma buscando a sua maneira preservar para sempre o heroísmo, a ação e os pensamentos de um ser perturbado pela iminência do desaparecimento.

Na modernidade, a angústia da perecibilidade, que Benjamin tão profundamente analisou na obra de Baudelaire, está irremediavelmente contaminada pela experiência de uma imortalidade mistificada que os homens nomeiam como progresso.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)