

**SÉTIMA ARTE: UM CULTO MODERNO**  
**SÉTIMA ARTE: UM CULTO MODERNO**

O IDEALISMO ESTÉTICO E O CINEMA

ISMAIL XAVIER

## Resumo de Sétima arte, um culto moderno: O idealismo estético e o cinema

Um clássico da historiografia do cinema mundial no Brasil, Sétima arte aborda a afirmação do cinema como forma de arte e o porquê de sua acolhida pelos modernos como uma linguagem de expressão artística fundamentalmente moderna.

Esgotado há muitos anos, o livro retorna com uma nova introdução do autor, bem como notas comentando o texto à luz da evolução do cinema e da crítica. O autor, Ismail Xavier, é considerado um dos mais importantes teóricos e professores de crítica e história do cinema brasileiro, lecionando na Escola de Artes e Comunicações da USP desde 1971.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)