



SHOSTAKÓVITCH
VIDA, MÚSICA, TEMPO

LAURO MACHADO
COELHO



PERSPECTIVA

Resumo de Shostakóvitch

Poucos compositores refletiram com tanta força a época em que viveram e os tormentos políticos de seu país quanto Dmítri Dmítrievitch Shostakóvitch. Mas o fascínio pela sua obra não se extinguiu com o fim da União Soviética.

Hoje, que nos aproximamos da comemoração de seu centenário de nascimento, é cada vez maior o interesse pela produção desse que foi não só um dos grandes inovadores da linguagem musical contemporânea, como um dos maiores sinfonistas do século XX.

Neste livro, da coleção Signos Música, o jornalista e pesquisador Lauro Machado Coelho – autor da coleção História da Ópera, que vem sendo publicada pela editora Perspectiva – trança o relato da biografia de Shostakóvitch, e a análise de sua criação musical, com a evolução dos fatos históricos na URSS, em que ele viveu de 1906 a 1975, na tentativa de compreender as razões para esse crescente prestígio.

Na verdade, em sua música, Shostakóvitch registrou, com enorme compaixão, mas sem qualquer tipo de sentimentalismo, sofrimentos do ser humano, sob qualquer regime opressivo, que são universais e intemporais, e falam, com enorme eloquência, a nossas emoções mais íntimas.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)