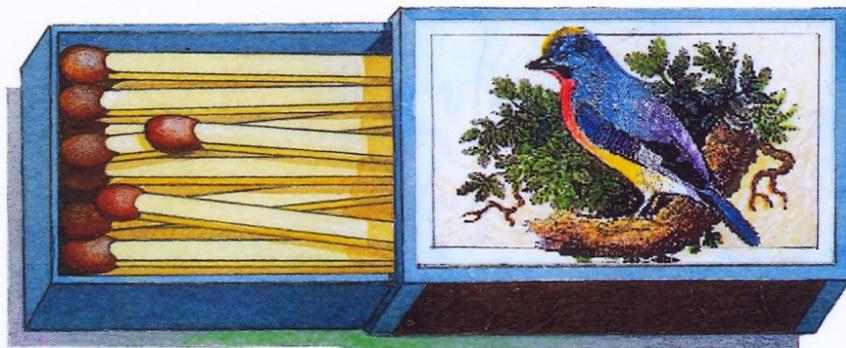


Caulos

Só Dói Quando Eu *Respiro*



L&PM
EDITORES

Resumo de Só Dói Quando Eu Respiro

Só dói quando eu respiro é o trabalho gráfico mais importante sobre ecologia publicado no país nos últimos 25 anos. Precursor, foi o primeiro livro de um grande desenhista a tratar sobre ecologia no Brasil.

Desde 1976, quando foi lançado, até este começo de século seu conteúdo foi reproduzido de forma esparsa em centenas de livros didáticos de imensa tiragem, ilustrando, aqui e ali, questões sobre linguagem, comunicação e ecologia.

Sua reedição restabelece o magnífico conjunto original. E mais: na contemporaneidade de seu traço, Só dói quando eu respiro já se configura um clássico, pois atravessou três décadas e ficou cada vez melhor.

Aqui, idéia, texto e desenho se combinam numa harmonia perfeita. O humor refinado é oferecido num traço mais refinado ainda. E entre as belíssimas pranchas que figuram neste livro estão algumas obras-primas do desenho de humor brasileiro em todos os tempos.

Este livro é uma seleção de trabalhos publicados na imprensa na década de 70, sobretudo no Caderno B do Jornal do Brasil. Uma seleção que vai além da questão ecológica, incluindo desenhos que abordam os tempos difíceis da ditadura militar, da censura draconiana que paralisou a imprensa durante quase uma década.

Além de artista gráfico e desenhista, Caulos é um pintor de grande presença no cenário artístico do país. Uma coletânea de seus trabalhos em óleo foi publicado no livro Caulos, pinturas (L&PM, 1998).

Esta reedição mantém basicamente o conteúdo da edição original de Só dói quando eu respiro. O livro foi repaginado e alguns originais foram redesenhados, visando a uma melhor reprodução. Nos primeiros anos da L&PM, mais precisamente em 1976, a editora lançou o álbum (formato 21x28 cm) Só dói quando eu respiro, do cartunista e pintor Caulos, que mais tarde publicaria pela L&PM *Errar é humano*, *Vida de passarinho*, *A última flor amarela* e *O princípio e o fim*.

Só dói quando eu respiro foi o primeiro álbum gráfico editado pela L&PM. Mais tarde, no início dos anos 1980, a editora lançou uma coleção que marcou época: a coleção Quadrinhos L&PM, que chegou a ter 120 títulos de grandes autores nacionais e estrangeiros como: Gilbert Shelton (Freak Brothers), Bob Kane (Batman), Fontanarosa, Paulo Caruso, Altan, Hugo Pratt, Luis Fernando Verissimo, Lee Falk (Fantasma), Dik Browne (Hagar), Guido Crepax (Valentina), Carlos, Moebius, Jules Feiffer, Mort Walker (Recruta Zero), Robert Crumb, Edgar Vasques, Will Eisner, Jerome Siegel (Superman), Wolinski, Miguel Paiva, Quino, Milton Caniff (Steve Canyon), Horacio Altuna, Segar (Popeye), Chester Gould (Dick Tracy), Alex Raymond, entre muitos outros.

A coleção foi desativada nos anos 90, mas deixou sua marca, pois mesmo agora, sua antiga linha editorial é precisamente copiada por novas editoras.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)