

A SOBRE A

ARTE

06 PARA UMA HISTÓRIA (SOCIAL) DA ARTE BRASILEIRA FRANCISCO ALANISERT

22 ARTE PRÉ-HISTÓRICA DO BRASIL:
DA TÉCNICA AO OBJETO ANNE-MARIE PESSIS E GABRIELA MARTIN

62 O OLHAR ESTRANGEIRO E A REPRESENTAÇÃO DO BRASIL VALERIA PICCOLI

96 MANEIRISMO, BARROCO E ROCOCÓ NA ARTE RELIGIOSA
E SEUS ANTECEDENTES EUROPEUS MYRIAM ANDRADE RIBEIRO DE OLIVEIRA

BRASILEIRA

SOBRE

SOBRE A ARTE BRASILEIRA
DA PRÉ-HISTÓRIA AOS ANOS 1960

TADIANA WERNICK BARDINSKI (ORG.)

136 ARTE E ACADEMIA ENTRE POLÍTICA E
NATUREZA (1895 A 1937) ELAINE DIAS

174 A ARTE NO BRASIL ENTRE O SEGUNDO
REINADO E A BELLE ÉPOQUE LUCIANO MIGLIACCIO

232 MODERNISMO NO BRASIL:
CAMPO DE DISPUTAS ANA PAULA SIMIONI

264 CONCRETISMO GLAUCIR VILLAS BÔAS

294 OS ANOS 1960: DESCOBRIR
O CORPO PAULA BRAGA

324 ARTE POPULAR RICARDO COMES LIMA

ART

BRASIL

SOBRE

edições
sesc



www.martinsfontes

Resumo de Sobre a Arte Brasileira

Este livro apresenta ao público em geral a arte produzida em terras brasileiras desde antes de seu descobrimento até o final da década 1960. Cada capítulo, escrito por um especialista, relata um determinado período da história da arte no Brasil.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)