

Pierre Bourdieu

Sobre a Televisão

seguido de

A influência do jornalismo e
Os Jogos Olímpicos



Resumo de Sobre a Televisão. Seguido de a Influência do Jornalismo e os Jogos Olímpicos

Composto de três textos – os dois primeiros reproduções de um curso do Collège de France transmitido pela televisão francesa –, esse livro de Pierre Bourdieu dissecou e desmonta os mecanismos de censura que estão por trás das imagens e discursos exibidos na TV.

Sobre a televisão, best-seller na França, gerou acirrada polêmica, a ponto de o autor acrescentar à presente edição brasileira um posfácio em resposta às críticas recebidas. Um alerta para os perigos que tais mecanismos representam para todas as esferas culturais, perigos que também ameaçam a vida democrática e política.

Ao se insurgir contra o pouco espaço que a televisão concede ao pensamento crítico, Bourdieu luta para que esse extraordinário instrumento democrático não se converta em instrumento de opressão simbólica.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)