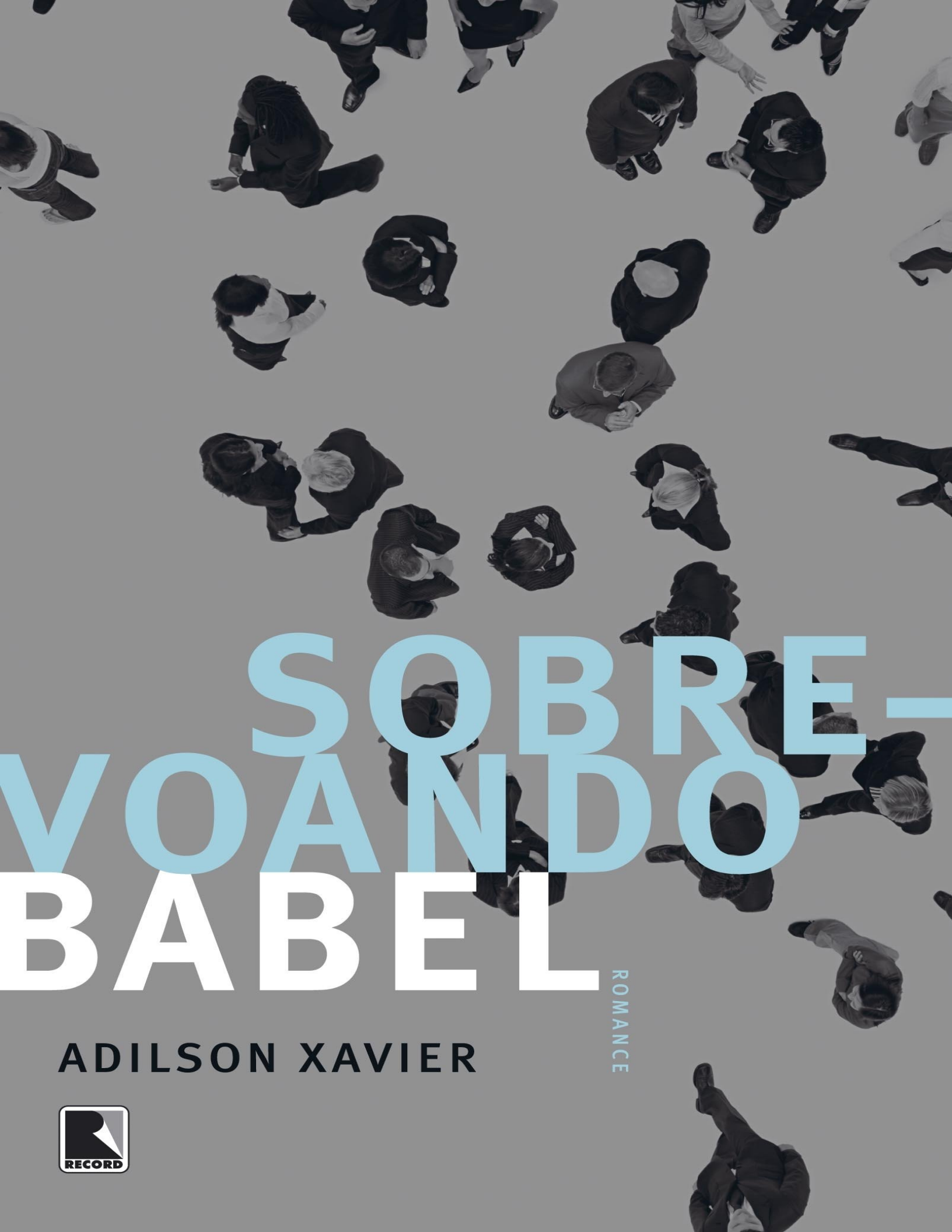


An aerial, top-down view of a large group of people scattered across a light gray surface. The people are seen from above, showing their heads, shoulders, and limbs. They are dressed in various styles of clothing, including coats, sweaters, and jackets. The overall composition suggests a sense of a large gathering or a crowd in a public space.

SOBRE- VOANDO BABEL

ADILSON XAVIER

ROMANCE



Resumo de Sobrevoando Babel

Cada capítulo tem o nome de um personagem e eles se revezam contando episódios de suas vidas que, de alguma forma, giram em torno de Douglas. Como ele mesmo diz no início do livro.

um “especialista na arte de estar por cima”. seja acima das nuvens ou em sua profissão. Douglas valoriza de forma rasa suas relações pessoais e está sempre envolvido em relacionamentos superficiais.

construídos pela aparência. Cercado de figuras como a atual mulher, as ex-mulheres, a mãe e companheiros de trabalho. Douglas tem seu perfil revelado ao longo do livro em um cruzamento dos pontos de vista dessas pessoas com o dele próprio.

Após três tentativas amorosas frustradas. Douglas se convence de que o caminho para a união conjugal é o interesse econômico. É nesse ponto da vida, no auge de seu quarto casamento.

que o vemos dentro de um avião a caminho de Paris, enquanto Amanda, sua atual companheira, embarca em outro avião com o mesmo destino. Ambos vão para uma importante reunião de negócios.

mas suas motivações pessoais a essa altura já estão completamente desconstruídas e sem sintonia. O casal principal, entre si e em interação com os outros personagens que o cercam, desenvolve uma teia de conclusões precipitadas e visões difusas.

que remete à famosa torre bíblica, onde todos queriam chegar ao céu, mas ninguém se entendia.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)