ABRAHAM
A. MOLES

SOCIODINÂMICA DA CULTURA

estudos
estudos
estudos

PERSPECTIVA

Resumo de Sociodinâmica da Cultura

Uma característica essencial do ser humano é viver em um meio criado por ele próprio. O vestígio deixado por esse meio artificial no espírito de cada homem é o que chamamos de “cultura”.

Em nossos dias a constituição do meio adquire enorme complexidade graças à crescente expansão tecnológica. Em consequência, o vestígio deixado em cada homem pelo novo ambiente adquire também novo aspecto.

Essa circunstância obriga o intelectual a reavaliar a noção de cultura e a empregar outros métodos, que não os habituais, para estudá-la. A substituição do humanista pelo operador humano é imprescindível, segundo o autor da obra, para a integração de disciplinas várias em uma dinâmica sociocultural oposta ao velho acúmulo de saber estabelecido na forma de inventário.

O pensamento cibernético, no sentido em que o entendem os criadores de uma ciência geral dos organismos, vem a ser a condição para se descobrir e forjar as novas ideias que estão na base da evolução do mundo moderno.

Rumos de Uma Cultura Tecnológica e A Criação Científica são dois outros títulos da Perspectiva também assinados por Abraham Moles.

Acesse aqui a versão completa deste livro