

Suzy Lee

SOMBRA



SOMBRA

Suzy Lee



Resumo de Sombra

Com a publicação de *Sombra*, selecionado para a lista dos melhores livros-ilustrados do *The New York Times* em 2010, a Cosac Naify completa a trilogia de livros-imagem da sul-coreana Suzy Lee.

A aclamada autora, que já havia fascinado os leitores ao retratar relação de uma menina com seu reflexo em *Espelho* (2010) e seu primeiro contato com o mar em *Onda* (2008), coloca agora a personagem diante das silhuetas produzidas pela *Sombra*.

“Desenhar” um pássaro com a mão e depois lançá-lo ao ar é o primeiro passo para que outras imagens se formem – e ganhem vida – a partir dos mais variados objetos.

As sombras brincam, atravessam para a superfície iluminada e dissolvem, assim, o limite entre os dois mundos, materializado pela linha central do livro. No poema “Treze maneiras de olhar para um melro”, Wallace Stevens escreve: “A sombra do melro/ Cruzava de lá para cá./ E na sombra/ Desenhou-se/ Uma causa indecifrável”.

Da mesma forma, Suzy Lee parece propor maneiras surpreendentes de olhar para melros, aspiradores de pó, botas, caixas e maçãs, através de suas sombras.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)