

Marcus Cortez

o monstro de  
**STANLEY  
KUBIRICK**  
coração mole



## Resumo de Stanley Kubrick. O Monstro de Coração Mole

Monstro sagrado do cinema, Stanley Kubrick tem parte de sua vida e toda a sua obra escrutinada com vivacidade e amplitude. Considerado por muitos o mais talentoso e relevante diretor de cinema do último século e comparado a nomes como Coppola e Tarantino, Stanley Kubrick acreditava fazer jus ao apelido 'Deus', pelo qual o chamava Malcolm McDowell, protagonista de Laranja Mecânica.

Para Marcius Cortez, contudo, Kubrick não era outro senão “o monstro de coração mole” A explosiva combinação de apuro e refinamento técnico com narrativas complexas e personagens densas, Kubrick criou um senso de beleza que só poderia caber a um monstro romântico como ele foi.

Os treze longa-metragens produzidos ao longo de seus 60 anos de trabalho são ainda hoje pílulas de sobrevivência diante da irracionalidade do mundo.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)