



stephen herói

tradução_José Roberto O'Shea



hedra

Resumo de Stephen Herói

O livro que antecedeu *Um retrato do artista quando jovem* e *Ulisses*. Propicia aos admiradores de Joyce a oportunidade única de perceber detalhes cruciais na caracterização de Stephen e do contexto que o cerca: uma das descrições mais fascinantes e detalhadas do desenvolvimento de uma mente humana. Movido pela recusa do periódico *Dana* em publicar o manifesto “Um retrato do artista”, Joyce começava a escrever *Stephen Herói* em 1904.

Tinha início assim o périplo que o levaria a escrever cerca de mil páginas sobre a emergência da consciência artística em Stephen Dedalus – personagem autobiográfico que retomaria em *Retrato* e em *Ulisses*.

Stephen Herói não é apenas a versão inicial e embrionária de um dos romances mais importantes do século XX: *Um retrato do artista quando jovem*. A dramática transfiguração sofrida pelo manuscrito original nos permite entrever o método e o desenvolvimento da técnica narrativa de Joyce, assim como um vívido panorama biográfico.

Percebe-se que, na reescrita, Joyce buscou não apenas parcimônia no registro de detalhes, mas também manter o foco tanto quanto possível na consciência do herói.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)