

TARZAN

o rei da selva



VERSÃO
INTEGRAL
SEM
ADAPTAÇÃO

EDGAR RICE BURROUGHS

autêntica

Tradução: Luis Reyes Gil

Resumo de Tarzan, o Rei da Selva

Edgar Rice Burroughs (1875-1950) foi um escritor norte-americano, mais conhecido pela criação do herói da selva Tarzan, embora também tenha produzido obras em diferentes gêneros. Burroughs nasceu em Chicago, Illinois.

Filho de um empresário, foi educado em escolas locais. Graduou-se em 1895 na Academia Militar de Michigan, e foi soldado na 7ª Cavalaria dos Estados Unidos em Fort Grant, Arizona.

Diagnosticado com um problema cardíaco, não pôde seguir carreira militar, interrompendo-a em 1897. Burroughs só voltaria a ter contato com a realidade militar muito tempo depois, quando, após testemunhar os bombardeios de Pearl Harbor, em 1941, tornou-se correspondente de guerra.

Começou então a ler revistas de pulp fiction— histórias caracterizadas por aventuras violentas, chocantes e sensacionalistas, em geral consideradas sublitteratura. Com intenção de trabalhar em publicações pulp, sua primeira história, *Under the Moons of Mars*, transformou-se em série na revista *All-Story* em 1912, a qual lhe rendeu quatrocentos dólares.

A saga de John Carter, herói épico das histórias de Marte, é hoje considerada uma das mais influentes séries de ficção científica de todos os tempos, e fez com que a Cratera de Burroughs, em Marte, fosse assim nomeada em homenagem ao escritor.

Burroughs logo assumiu a escrita em tempo integral e, após o fim da série *Under the Moons of Mars*, terminou duas novelas – uma delas, *Tarzan of the Apes*, foi publicada em partes na *All-Story* a partir de outubro de 1912, e como livro em 1914.

Tarzan foi uma sensação desde o lançamento, e veio a se tornar sua obra mais bem-sucedida. O escritor estava determinado a capitalizar a popularidade de seu personagem de todas as maneiras possíveis, dando inclusive o nome Tarzan a um rancho que possuía na Califórnia.

Planejava explorar a história de Tarzan em vários gêneros e em meios de comunicação diferentes, incluindo uma tira cômica, filmes e produtos. E estava certo: o público queria o personagem em qualquer forma que ele lhe fosse oferecido.

Tarzan continua sendo um dos personagens de ficção mais famosos até hoje, tendo se transformado em um ícone cultural. Burroughs morreu em Encino, Califórnia, tendo escrito quase setenta novelas. Foi considerado por Ray Bradbury como “o mais influente escritor do nosso século, sem exceções” e serviu de inspiração para autores de aventura e ficção científica, como Arthur C.

Clarke.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)