

OSCAR WILDE



Teatro Completo

VOLUME II

EDIÇÃO BILÍNGUE : INGLÊS / PORTUGUÊS



LANDMARK

Resumo de Teatro Completo - Volume 2

Este volume traz, em edição bilíngue, cinco das nove peças escritas por Oscar Wilde - 'Salomé', 'Uma Mulher sem Importância', 'O Marido Ideal', 'Uma Tragédia Florentina' e 'A Santa Cortesã'.

'Salomé' é um drama poético, escrito em 1892 em francês e traduzido para o inglês em 1894. O drama conta a história de João Batista, um profeta popular encarcerado na masmorra do palácio de Herodes Antipas por denunciar a corrupção e a imoralidade na corte.

'Uma Mulher sem Importância' é a segunda comédia de sociedade que Oscar Wilde escreveu e conta a história de um jovem ambicioso, Gerard, filho ilegítimo, que se vê forçado a escolher entre o pai, um influente aristocrata, e sua mãe, uma mulher sem importância.

'Um Marido Ideal' é uma comédia escrita em 1895 que gira em torno de chantagem e corrupção política. Sir Robert é um homem bem sucedido em todos os aspectos, um político excepcional, tem amizade com pessoas influentes e um casamento perfeito com Gertrude.

Quando está prestes a ser nomeado para o gabinete, a sedutora Lady Laura surge com uma carta que esconde um segredo do seu passado e usa isso como chantagem. Sir Robert então pede ajuda a Arthur Goring, um solteiro namorado, para salvar seu casamento.

'Uma Tragédia Florentina' é um fragmento de uma tragédia que nunca foi concluída. A ambientação da peça acontece na Florença Renascentista e conta o caso de amor ilícito entre o príncipe Guido e a plebeia Bianca.

'A Santa Cortesã' é uma peça que Oscar Wilde escreveu em 1894. O projeto original foi deixado em um táxi pelo autor, e apenas um fragmento sobreviveu. Conta a história de uma prostituta de beleza inigualável que faz uma peregrinação ao deserto para procurar um belo e jovem eremita, um homem muito santo, que vive uma vida de oração.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)