Teatro Decomposto *ou* O Homem-Lixo

Textos para um espetáculo-diálogo de monólogos

MATÉI Visniec

Resumo de Teatro Decomposto ou Homem Lixo

Os textos aqui reunidos são, na verdade, módulos para composição teatral. Nenhuma ordem é imposta pelo autor. São como pedaços de um espelho quebrado. Houve uma vez o objeto em perfeito estado.

Ele refletia o céu, o mundo e a alma humana. E houve, não se sabe quando nem por quê, a explosão. Os pedaços de que dispomos hoje fazem parte sem dúvida da matéria original.

E é nesse pertencimento à matéria original que reside sua unidade, seu perfume, sua identidade de atmosfera. Com esses monólogos, que convidam a construir um conjunto, o autor quis impor ao diretor uma única restrição: a liberdade absoluta.

Acesse aqui a versão completa deste livro