

TEATRO OFICINA 1958-1964

Indícios Fotográficos da
Constituição de um Grupo
de Vanguarda

José Gustavo Bononi

Resumo de Teatro Oficina 1958-1964. Indícios Fotográficos da Constituição de Um Grupo de Vanguarda

Neste livro, o autor trabalhou com os pontos de contato possíveis estabelecidos entre teatro, fotografia e história, explorando as proposições da história social da cultura e do trabalho investigativo com imagens.

A obra traz uma análise do circuito teatral paulistano e tem como assunto central a formação do grupo Teatro Oficina em um contexto de profissionalização do teatro moderno em São Paulo e a constituição nos anos 1960, pelo grupo, de um aspecto artístico crítico.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)