

Resumo de Teatro Russo. Literatura E Espetáculo

Esta publicação traz um amplo debate sobre os mais variados aspectos que cercam a história e a estética da arte teatral na Rússia. O exame atento da interação orgânica entre as diferentes linguagens que conformam o ato teatral confere aos textos aqui presentes extremo interesse pelo alto grau de inovação investigativa na abordagem de questões cruciais para os estudos do fenômeno do teatro tais como a arte do ator e a do encenador a função do diretor o papel do dramaturgo e do texto literário a criação do cenógrafo e do coreógrafo na estruturação do texto cênico.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)