

Mikhail Bakhtin

Teoria do romance III O romance como gênero literário

Tradução, posfácio e notas
Paulo Bezerra

Organização da edição russa
Serguei Botcharov e Vadim Kójinov

Resumo de Teoria do romance III: O romance como gênero literário

Este terceiro e último volume da Teoria do romance de Mikhail Bakhtin, traduzido da mais recente edição crítica russa, traz dois ensaios fundamentais do autor: “Sobre a pré-história do discurso romanesco” (de 1940), em que é analisada a importância dos diversos estilos paródicos no surgimento do romance; e “O romance como gênero literário” (de 1941, antes conhecido como “Epos e romance”), no qual se discute a especificidade do discurso romanesco em contraposição às formas da épica.

No posfácio ao volume, o tradutor Paulo Bezerra destaca a originalidade das ideias de Bakhtin, que alteraram de forma radical os rumos da teoria literária no século XX.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)