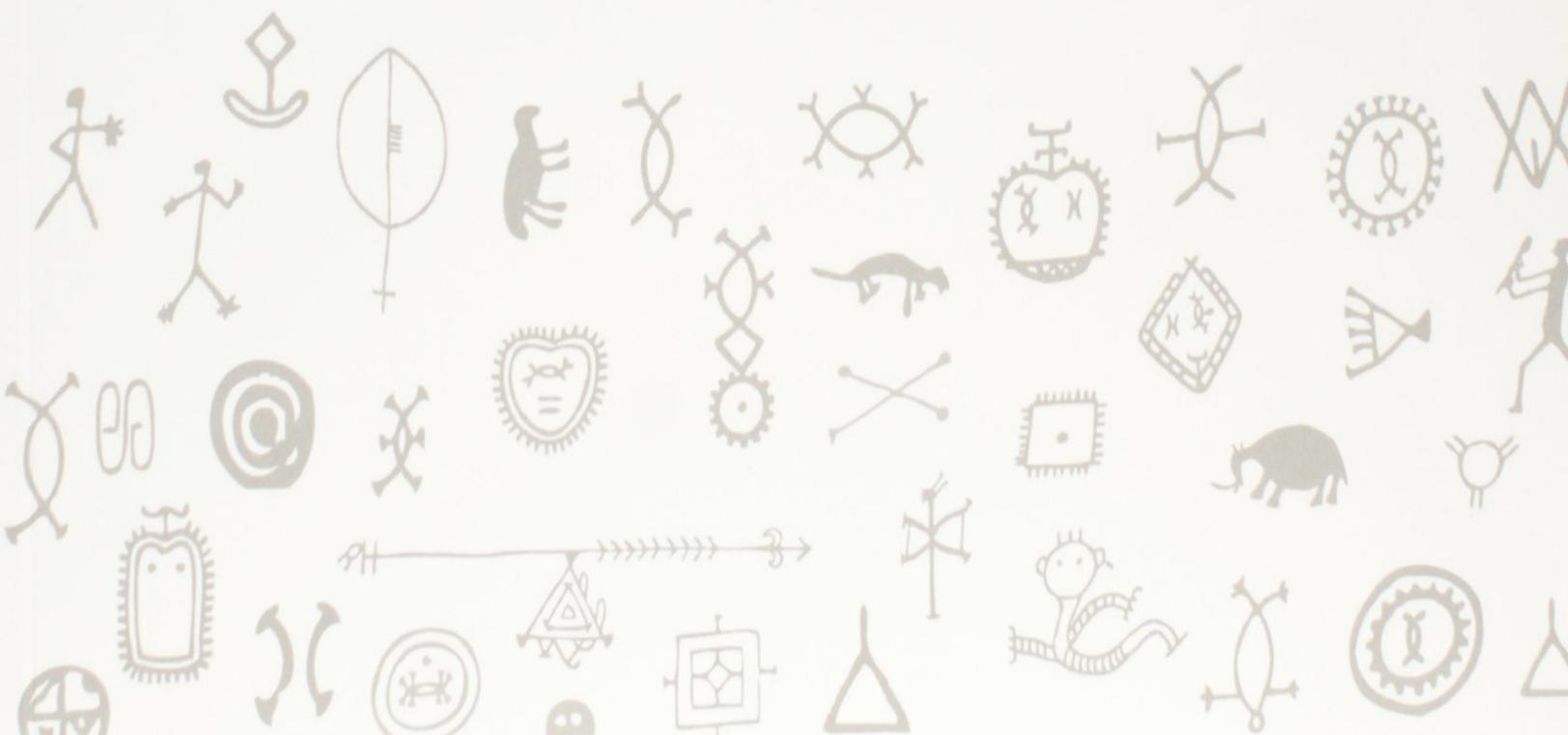


goli guerreiro

terceira diáspora

culturas negras no mundo atlântico



Resumo de Terceira Diáspora. Culturas Negras no Mundo Atlântico

Terceira diáspora é o deslocamento de signos - ícones, modos, músicas, filmes, livros - provocado pelo circuito de comunicação de diáspora negra. Potencializado pela globalização eletrônica e pela web, coloca em conexão os repertórios culturais de cidades atlânticas.

Uma primeira diáspora pela via da escravidão ocorreu, na história moderna, com os deslocamentos do tráfico atlântico; uma segunda diáspora se dá pela via das migrações como a de jamaicanos e nigerianos para Londres; de cubanos para Nova York; de angolanos para Lisboa e Brasil.

Esses deslocamentos redesenharam a ambiência cultural do mundo atlântico. Pós-contemporâneas, as culturas negras vivem um processo de recriação cultural diverso e cosmopolita baseado na troca de informações entre repertórios artísticos, comportamentais e ideológicos.

A terceira diáspora é uma teia de referências do mundo negro; cita a extraordinária riqueza deflagrada pela diáspora africana e o vigor de sua produção cultural.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)