

The background is a watercolor illustration of a desert landscape. At the top, there are several tall, yellow and orange cacti. Below them, a large, blue and purple cactus dominates the right side. In the foreground, three riders on horses are depicted in a desert setting. The rider on the left is on a brown horse, wearing a tan tunic and a pointed hat, holding a long staff. The middle rider is on a purple horse, also wearing a hat. The rider on the right is on a purple horse, wearing a purple tunic and a hat. The ground is a mix of brown, orange, and purple washes, suggesting a rocky and arid terrain. The overall style is soft and artistic, typical of watercolor painting.

TERRA

LAMPIÃO E A BARONESA

ESCRITO POR HELOISA PRIETO
ILUSTRADO POR CÁRCAMO



Resumo de Terra

Terra - Lampião e a Baronesa dá seqüência à série em que Heloisa Prieto reconta histórias do folclore brasileiro. Em Mata, o primeiro volume da série, o tema central são os personagens das mais belas lendas do Brasil: o boto, a Matinta Pereira, a Mãe d'água.

Desta vez, o herói é Lampião, o rei do cangaço, que se enraizou na tradição oral do país como um dos mais fortes personagens da história nordestina. A apresentação da antropóloga Lilia Moritz Schwarcz discute a relação entre história e mitologia.

Por que Lampião ainda hoje desperta tanto fascínio e tanta polêmica? A questão está longe de se resolver de forma definitiva e pode ser tema de um belo debate em sala de aula.

O posfácio de Armando Vallado, que coordenou a pesquisa de folclore do livro, traz os elementos mais factuais sobre a vida do cangaceiro.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)