



ARISTÓFANES



TESMOFORIANTEs



TRADUÇÃO,
APRESENTAÇÃO E NOTAS



de

ANA MARIA CÉSAR POMPEU



VIA LEITURA



Resumo de Tesmoforiantes

Tesmoforiantes ou Demetercoreantes (411 a.C.) vem, surpreendentemente, tratar de um tema "literário" e social, não mais tão diretamente relacionado à guerra. Em Atenas, todos os anos, durante o mês Pyanepsion (outubro), as mulheres casadas se reúnem no Tesmofórion, templo dedicado às deusas Deméter e Perséfone (ou Core), chamadas Tesmóforas, "as legisladoras", e celebram a festa Tesmofórias.

Aristófanes, no entanto, traz as mulheres celebrando a festa fora de época (março-abril, no Elaphebolion, data das Grandes Dionísias) e, desta vez, elas planejam eliminar o poeta trágico Eurípides, por ele falar mal das mulheres em suas peças.

Assistiremos a uma verdadeira retirada da máscara do teatro, numa crítica aos fundamentos da representação séria, a trágica, por explorar o feminino por meio de atores homens representando mulheres, ficando o ridículo manifesto na cena que traveste o parente de Eurípides em uma mulher.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)