

Til

José de Alencar



MARTIN  CLARET

Resumo de Til - Volume 319

Publicada pela primeira vez em 1872, Til pertence, ao lado de O gaúcho, O sertanejo e O tronco do Ipê , ao regionalismo de José de Alencar e retrata o interior paulista.

Nesse romance, a idealização da natureza, a narrativa leve e o subjetivismo da linguagem criam uma atmosfera suave, em que a inocência dos personagens centrais contrasta com a trama emaranhada e sanguinolenta.

A beleza da natureza, tão valorizada e enaltecida pelos contemporâneos de Alencar, divide lugar com a brutalidade da realidade regional. Til é o apelido de Berta, moça "pequena, esbelta, ligeira, buliçosa" que se envolve nas mais intrincadas tramas, sempre buscando ajudar os que precisam.

Trata-se do ideal de heroína: doce, meiga, caridosa, mas também de coragem e impetuosidade únicas na literatura brasileira. Capaz de enfrentar jagunços, Berta não mede esforços ao buscar a realização de seus intentos.

Violências, mistérios e triângulos amorosos constituem esta complicada e bela história.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)