

OTEMPOEANORMAOTEMPOEAN
ORMAOTEMPOEANORMAOTEMP
OEANORMAOTEMPOEANORMA

CLÁUDIO BRANDÃO

TIPICIDADE PENAL

DOS ELEMENTOS DA DOGMÁTICA

AO GIRO CONCEITUAL 2.ª edição

DO MÉTODO ENTIMEMÁTICO

OTEMPOEANORMAOTEMPOEAN
ORMAOTEMPOEANORMAOTEMP
OEANORMAOTEMPOEANORMA
OTEMPOEANORMAOTEMPOEAN
ORMAOTEMPOEANORMAOTEMP
OEANORMAOTEMPOEANORMA
OTEMPOEANORMAOTEMPOEAN
ORMAOTEMPOEANORMAOTEMP
OEANORMAOTEMPOEANORMA
OTEMPOEANORMAOTEMPOEAN
ORMAOTEMPOEANORMAOTEMP


ALMEDINA

Resumo de Tipicidade Penal. Dos Elementos da Dogmática ao Giro Conceitual do Método Entimemático

O presente livro se debruça sobre um dos pilares da crise por que passa o direito penal hodierno, nomeadamente a tipicidade. Se é certo que a tipicidade cumpre um papel na dogmática penal, tanto por ser uma decorrência do princípio constitucional da legalidade quanto por ser o primeiro elemento da estruturação da teoria do crime, também é constatável que estas funções estão postas “em xeque”, pois muitas das normas elaboradas pelo corpo político legislativo dos Estados carece da técnica exigida para que a tipicidade cumpra a sua função.

Assim, não é raro o encontro de, por exemplo, abuso na utilização dos elementos normativos do tipo penal ou de tipos construídos com uma amplitude que não se amolda aos postulados da legalidade.

Aí está o aspeto formal da crise da tipicidade. De outra parte, os aplicadores dos tipos penais nos casos concretos tendem a não vislumbrar o carácter de violência que o direito penal materialmente encerra, o que, aliado a outros fatores, desemboca no aspeto material da crise da tipicidade.

É na investigação do método penal que se propõem caminhos para a solução deste problema, sendo esta obra dedicada ao seu enfrentamento.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)