

Tipos na tela

Ellen Lupton (org.)

Um guia para
designers,
editores,
tipógrafos,
blogueiros
e estudantes

GG

Resumo de Tipos na Tela. Um Guia Para Designers, Editores, Tipógrafos, Blogueiros e Estudantes

A tipografia é uma disciplina histórica cujo exercício envolve uma abundância de normas rigorosas. Quando ela se liberta de sua condição estática e passa a ser virtual, os leitores alteram os parâmetros da representação visual de acordo com as novas necessidades e preferências.

E aí, o que acontece? Como o designer pode controlar esses princípios e garantir a qualidade tipográfica de suas composições? Escrito por uma equipe de designers, docentes e estudantes do MICA e organizado por Ellen Lupton, Tipos na tela não apenas aborda os novos fundamentos da tipografia quando usada na tela, mas também explora com profundidade as complexidades do design destinado a esse suporte.

Para isso, o livro concentra-se nas questões concretas que surgem no dia a dia do desenvolvimento de um projeto de design digital: desde o amplo catálogo de fontes existentes para a Web até como compor os parágrafos e alinhar o texto na tela, ou tratar a sinalização e criar sistemas de ícones para um ambiente digital.

Longe de ignorar o saber acumulado por anos de desenvolvimento e evolução da tradição tipográfica, este guia parte dos fundamentos dessa disciplina histórica para propor avanços e forjar novos recursos técnicos.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)